

Les archives orales de *Polyphonie militante*

Polyphonie militante est une émission de radio.

« Polyphonie militante » est un projet de l'Association Espaces Marx Aquitaine Bordeaux Gironde en partenariat avec la radio associative RIG 90.7 (Rue Mauran à Blanquefort).

Il s'agit de sortir du silence des voix rarement entendues et de recueillir sur les ondes les micro-histoires de militants(es). Chaque entretien est l'histoire singulière d'un homme ou d'une femme qui, à un moment donné, dans un contexte particulier (sport, industrie, association, syndicat), s'est engagé dans le mouvement social en Aquitaine.

Depuis plus de deux ans, nous proposons une émission mensuelle sur la radio RIG 90.7 et nous avons exploré la place dans notre société de ces vies que d'aucuns qualifieront de « minuscules », mais qui au fil des entretiens nous enseignent comment s'est construit le monde d'aujourd'hui.

Polyphonie militante est une somme éclatée de regards sur la vie sociale des années 1970-1980. Chaque rencontre invite l'auditeur à revenir sur la richesse et la diversité des expériences militantes de nos invités.

Le 21 décembre 2018 nous proposerons ainsi une émission polyphonique à six voix, intitulée « De l'injustice à l'engagement » : l'engagement militant de Annie Trely, Patricia Vernejoul, Marithou Flipo, Gilbert Hanna, Joachim Salamero et Bernard Coadou s'enracine, semble-t-il, dans le sentiment insupportable d'une injustice vécue dès

l'enfance. Ils s'interrogeront sur l'articulation entre individuel et collectif et tenteront de répondre à la question souvent posée : « pourquoi les individus s'engagent ou ne s'engagent-ils pas ? »

Au-delà du reportage radiophonique mensuel sur RIG 90.7 « *Polyphonie militante* » archive ces témoignages à la Mémoire de Bordeaux, à l'Institut d'histoire Sociale de la CGT de la Gironde et, aujourd'hui, aux Archives Départementales de la Gironde.

Ce patrimoine oral est ainsi à la disposition des chercheurs contribuant ainsi à la compréhension du monde social.

EVELYNE BROUZENG / JEAN-CLAUDE MASSON / JÉRÔME VIGOUROUX